LIBERAR A IMAGINAÇÃO ACABA DE GANHAR UM NOVO COLORIDO.

TURMA DA MÔNICA PARA COLORIR. SEUS PERSONAGENS FAVORITOS EM DESENHOS DIVERTIDOS, PARA ARTISTAS DE TODAS AS IDADES.

© MSP - BRASIL/2011

TODO MÊS NAS BANCAS.

www.monica.com.br

www.paninicomics.com.br

Magali em OS PIRULITOS DO TIO TELECO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

HUM! O TIO TELECO FAZ OS PIRULITOS MAIS GOSTOSOS DO MUNDO!

TIO TELECO!
TIO TELECO!
UÉ! ELE COSTUMA FICAR POR AQUI!

ESTOU AQUI, MAGALI!
AH!

TIO TELECO! AINDA BEM! PENSEI QUE NÃO TIVESSE VINDO HOJE!
OLÁ!

SÃO AS MINHAS PERNAS... TIVE QUE PARAR PRA DESCANSAR UM POUCO!
ENTÃO ME DÁ UM PIRULITO DE UVA, TIO!

EH, EH... CLARO, MAGALI!
AI! OS SEUS PIRULITOS SÃO OS MELHORES!

E VOCÊ É A MINHA MELHOR FREGUESA, MAGALI... E, ULTIMAMENTE... A ÚNICA!
NÃO GOSTARIA DE FALHAR COM VOCÊ, MAS...

...HOJE É O ÚLTIMO DIA QUE VENHO AQUI!
HÃ?

O QUE VOCÊ DISSE, TIO TELECO? ACHO QUE NÃO OUVI DIREITO!
É ISSO MESMO!

ULTIMAMENTE, NÃO TENHO VENDIDO NADA! VOU DESISTIR DO NEGÓCIO DE PIRULITOS, ANTES QUE PERCA MEU ÚLTIMO TOSTÃO!
E O QUE O SENHOR VAI FAZER?

TENHO UNS PARENTES NO INTERIOR! TALVEZ ME MUDE PRA LÁ E TENTE OUTRO SERVIÇO... QUE CONSIGA FAZER!
MAS NÃO PODE!

COMO VOU VIVER SEM OS SEUS DELICIOSOS PIRULITOS TODAS AS TARDES?
SINTO MUITO, MAGALI!
NÃO TENHO OUTRO JEITO!

NÃO AGÜENTO MAIS CARREGAR ESSE PESO TODOS OS DIAS!
ESTOU FICANDO VELHO!

AINDA SE EU TIVESSE UM CARRINHO, SERIA MUITO MAIS FÁCIL!

MAS, PARA COMPRAR UM DESSES, TERIA ANTES QUE VENDER UNS DUZENTOS PIRULITOS...

EU VENDO OS DUZENTOS PIRULITOS PRA VOCÊ, TIO TELECO!

OBRIGADO, MAGALI...
...MAS COMO VOCÊ FARIA ISSO? É APENAS UMA GAROTINHA!
SIM! E TENHO MUITOS AMIGOS!

FAÇO UM POUCO DE PROPAGANDA E PRONTO! TENHO CERTEZA DE QUE, DEPOIS DE PROVAR UM PIRULITO SEU, A CRIANÇADA VAI QUERER MAIS!

POR FAVOR, TIO TELECO! DEIXA EU TENTAR! NÃO QUERO QUE VOCÊ VÁ EMBORA!
HUM! NÃO SEI!

POR FAVOR!
HUM...

ESTÁ BEM, MAGALI! VALE A PENA TENTAR!
VAMOS ATÉ A MINHA CASA!

TENHO MAIS PIRULITOS LÁ!
LEGAL!

ASSIM...

PAM
PAM
PAM

PRONTO! ACHO QUE ASSIM JÁ TÁ BOM!
APROXIME-SE, PESSOAL! VENHAM TODOS PROVAR OS SABOROSOS PIRULITOS DO TIO TELECO!
AQUI!
VOCÊ NÃO VAI RESISTIR
DELICIOSO
?
?
?
PIRULITOS DO TIO TELECO

QUE É ISSO, MAGALI? **VOCÊ** VENDENDO ***PILULITOS***?
POIS É! VAI LEVAR UM?
?

HUM... NÃO SEI, NÃO! ACHO QUE NÃO DEVEM SER MUITO GOSTOSOS!
POR QUE NÃO?
PIRULITOS DO TIO TELECO

POLQUE, SE FOSSEM GOSTOSOS, VOCÊ IA COMER, E NÃO VENDER!
ORA, SEU...

É MESMO! SE A MAGALI, QUE COME QUALQUER COISA, NÃO GOSTA...
É MESMO! CREDO!
EU, HEIN?
PIRULITOS DO TIO TELECO

CEBOLINHA! TÁ VENDO O QUE VOCÊ FEZ? ESPANTOU TODO MUNDO!
EH, EH! DESCULPA!

AGORA VOCÊ TEM A OBRIGAÇÃO DE COMPRAR UM PIRULITO!
TÁ BOM! TÁ BOM!
PIRULITOS DO TIO TELECO

QUELO UM VELMELHINHO!
QUANTO É?
UM CRUZADO NOVO!

FALOU! DIA DEZ EU PAGO!
PIRULITOS DO TIO TELECO

EPA! QUE HISTÓRIA É ESSA DE DIA DEZ?
É O DIA EM QUE LECEBO MINHA MESADA!

ENTÃO, NADA FEITO!
FIADO SÓ NO ANO DOIS MIL!
AH! É ASSIM?

POIS ACABA DE PELDER UM FLEGUÊS!
BELO FREGUÊS!
PIRULITOS DO TIO TELECO

OI, MENINA! ESTÁ VENDENDO PIRULITOS, ESTÁ?
NÃO! SÃO RODAS DE BICICLETA!

AH, QUE PENA! SE FOSSEM PIRULITOS, EU IA COMPRAR!
OH! ESPERE! EU... EU...
PIRULITOS DO TIO TELECO

AI! AQUELE CEBOLINHA ME TIROU DO SÉRIO!
OI, MAGALI!

OI, CASCÃO! QUER COMPRAR UM PIRULITO?
DEPENDE... FOI VOCÊ QUEM FEZ?
PIRULITOS DO TIO TELECO

NÃO, NÃO! FOI O TIO TELECO, O MELHOR PIRULITEIRO DO BAIRRO!
AH! ENTÃO NÃO QUERO!

SE FOSSEM SEUS, IA TIRAR OS PALITOS E USAR COMO BOLINHAS DE GUDE!
GRRR!
PIRULITOS DO TIO TELECO

NÃO É POSSÍVEL! SOU UM FRACASSO COMO VENDEDORA!
UNS PIRULITOS TÃO GOSTOSOS E NÃO CONSIGO VENDER UM!

SÓ EU SEI COMO É DIFÍCIL RESISTIR A ELES! ESTE DE LARANJA, POR EXEMPLO!

E ESSES DE GROSELHA!
DE MORANGO... ABACAXI!
AI! E OS DE LIMÃO, ENTÃO?
EU... EU...

AAAAAAAARGH!
GLUNCH!!

MEU DEUS!
O QUE FOI QUE EU FIZ?
O QUE FOI QUE EU FIZ?
PIRULITOS DO TIO TELECO

PUXA! OS PILULITOS DEVIAM SER BONS MESMO, HEIN, MAGALI? VENDEU TUDO!
PIRULITOS DO TIO TELECO

EU ESTRAGUEI TUDO! ISSO, SIM! SNIF!
POBRE TIO TELECO!
CONFIOU TANTO EM MIM!
PIRULITOS DO TIO TELECO

MAS O QUE É ISSO, MAGALI? VOCÊ NÃO PODE SE ENTREGAR ASSIM!

JÁ VI O TIO TELECO FAZER UNS PIRULITOS! NÃO DEVE SER TÃO DIFÍCIL ASSIM!

VOU PRECISAR DE AÇÚCAR, FRUTAS, MEL, HÃ... UM AVENTAL!

DEPOIS...
HUM... ACHO QUE JÁ ESTÃO NO PONTO!

VIVAAA! AGORA É SÓ ENFIAR OS PALITOS, ANTES QUE ESFRIEM COMPLETAMENTE...

...E DAR NO PÉ, ANTES QUE A MAMÃE VEJA O QUE EU FIZ!

QUEM DIRIA? TAMBÉM SEI FAZER PIRULITOS!
O TIO TELECO VAI FICAR ORGULHOSO DE MIM!

TODOS VÃO QUERER COMPRAR E... OPS!

CRÁS

BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
NINGUÉM VAI QUERER COMPRAR ESTA DROGA!
BUUÁÁ! BUÁÁ!
POBRE TIO TELECO!

O QUE HOUVE, MAGALI? O QUE ACONTECEU?

É QUE EU COMI OS PIRULITOS E FUI FAZER MAIS PIRULITOS E OS PIRULITOS NÃO FICARAM BONS E NINGUÉM VAI QUERER OS PIRULITOS E...
CALMA! CALMA!

AGOLA EXPLIQUE TUDO DEVAGAR!
POR QUE VOCÊ QUER TANTO VENDER PILULITOS, AFINAL?
BEM... É O SEGUINTE...

LOGO...
AH! ENTÃO FOI ISSO!
VOCÊ FEZ TUDO PARA AJUDAR O VELHINHO DOS PIRULITOS?
É! SNIF!

MAS DEU TUDO ERRADO, POIS NINGUÉM VAI QUERER ISSO!
ENGANO SEU!

A GENTE COMPRA OS PIRULITOS, CERTO, TURMA?
MAS...MAS... ESTÃO SUPERDUROS... NÃO DÁ PRA COMER!

NÃO IMPOLTA! ME VÊ DOIS!
EU QUERO TRÊS!
HUM! HUM!

TIO TELEEECO!

OH, MAGALI! NEM ACREDITO! PARECE UM MILAGRE!
VOCÊ CONSEGUIU!

AGORA JÁ POSSO COMPRAR O MEU CARRINHO!
NÃO PRECISO MAIS ME APOSENTAR! VIVAA!

E ASSIM...
OLHA OS PIRULITOS!
DE TODOS OS SABORES!

TIO TELECO, COM A AJUDA DO CARRINHO, PODE IR ATÉ AS CRIANÇAS... E ELAS O ADORAM...

E EU NÃO FIQUEI SEM OS PIRULITOS DO TIO TELECO!

ELE ATÉ QUERIA QUE EU CONTINUASSE A FAZER PIRULITOS JUNTO COM ELE!
MAS ACHEI MELHOR NÃO!

NÃO QUERO QUE ELE SAIBA COMO...
...OS MENINOS USAM MEUS PIRULITOS!
FIM

texto: Paulo Back

Em maio de 1990, chegou às bancas a 23º revista da Magali, trazendo outra historinha clássica da roteirista Rosana Munhoz: *Os Pirulitos do Tio Teleco*. Quem lia gibis nessa época deve se lembrar desse título grudento, que não sai da cabeça. E a Magali mostra que nem só de barriguinhas roncando são feitas as suas aventuras.Um exemplo de boa ação, ajuda, companheirismo e determinação nesta historinha que deixou saudades.

Coitada da gatinha que contracena com o Mingau em *Gata Preta*. A crendice de que os bichanos de pelagem negra traziam azar começou na Idade Média, quando dizia-se que gatos estavam ligados a bruxas. Os pretos eram os mais visados, pois, por serem escuros e furtivos, sumiam na escuridão. Felizmente, isso é coisa do passado. Uma curiosidade: atualmente, nas histórias dos personagens do Mauricio, não se usa mais a palavra azar. Ela foi substituída por má sorte. Aliás, isso foi adotado também em outros meios de comunicação.

Afinal, qual o segredo para a Magali comer sem parar e continuar magrinha? Nenhum, como se vê em *Explosiva*! Assim como a verdadeira Magali, filha do Mauricio, a das historinhas jamais engorda. E ele diz que a Magali real continua incorrigível. Mesmo adulta, não despreza uma melancia e uma feijoada. Metabolismo? Sorte? Vai saber. O fato é que ela e sua xará dos gibis continuam pra lá de esbeltas.

Em *Sono Eterno*, a Magali quer saber o real significado do que é morrer. Ela tenta compreender o que é o "sono eterno", sob o ponto de vista de uma criança. Um tema arriscado para uma revista infantil, mas, felizmente, o cuidadoso roteiro transmitiu seu recado. Curiosidade: nos primeiros quadrinhos, Cebolinha e Cascão seguram armas de brinquedo. Isso não é mais usado nos quadrinhos da Turminha.

Originalmente, esta edição trouxe três propagandas relacionadas aos personagens de Mauricio, e todas já haviam saído antes: os anúncios da revista da Mônica, da Pracinha da Mônica e da estrelinha mágica da Tec Toy.

VOCÊ NÃO DEVE LIGAR!
ISSO É MANIA DE GENTE SUPERSTICIOSA!
OPS!

CRÁS
VIU SÓ COMO DOU AZAR?
VIU SÓ?
QUE NADA! SE VOCÊ DESSE AZAR, O VASO TERIA ME ACERTADO!

SE VOCÊ DESSE AZAR, EU TERIA CAÍDO NO BUEIRO!

OPS!
GRRRR!

CORRE, GATINHA!
AU, AU, AU, AU, AU!

AU, AU, AU!

SE VOCÊ DESSE AZAR, AQUELE CACHORRO TERIA NOS ALCANÇADO!

PEIXARIA
HUM! ESTOU FAMINTO!

UAU! UM GATO PRETO NO MEU ESTABELECIMENTO!

FORA DAQUI!

GANHAMOS UM BAITA PEIXÃO!

CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!

Magali em EXPLOSIVA

AH, QUE BESTEIRA!
SOU TÃO MAGRINHA...
OH!
SERÁ QUE SÓ EU ME VEJO MAGRINHA ASSIM?
PRECISO PARAR DE COMER!
CASA DOS ESPELHOS MÁGICOS
UÁÁÁ...
NHEEEC

AI... SERÁ QUE EU TÔ COMEÇANDO A ESTOURAR?
HUM... PRECISO PASSAR ÓLEO NESSE PORTÃO! TÁ RANGENDO MAIS QUE PORTA DE CASTELO MAL-ASSOMBRADO!
OI, MAGALI!
NÃO TOQUE EM MIM!
QUE FLESCULA!
NÃO É ISSO! É QUE ESTOU A PONTO DE ESTOURAR!
ESTOULAR?! VOCÊ?
É! NÃO VÊ COMO TÔ GORDA?
AH, SIM! TÁ PALECENDO UMA BALEIA!
MESMO?
MAS UMA BALEIA BEM GOLDA MESMO!
GLUP!
MELHOR EU NEM SAIR DAQUI!
PERIGA EU PISAR NUM PREGO E... BUM!

NÃO!!
CREDO! COMO VOCÊ ESTÁ ABATIDA, MAGALI!
É O MEDO!
CALMA! NÃO VOU BATER EM VOCÊ!
NÃO É ISSO! É MEDO DE ESTOURAR!
TENHO COMIDO DEMAIS, ULTIMAMENTE! OU MELHOR, DESDE QUE NASCI!
MAS VOCÊ É MUITO MAGRINHA!
MAS O CEBOLINHA E O BETO DISSERAM...
E VOCÊ ACREDITOU NELES?
MAS EU VI O MEU REFLEXO NO ESPELHO...
FOI IMPRESSÃO SUA! POR QUE NÃO SE PESA?
DROGARIA
TEM RAZÃO, MÔNICA! NÃO ENGORDEI NEM UM GRAMA!
VIU??
E NUNCA MAIS LIGUE PARA O QUE OS MENINOS DIZEM!
CERTO!
MÔNICA BAIXINHA E DENTUÇA!
POF
VOCÊ JÁ OUVIU AQUELE DITADO QUE DIZ "FAÇA O QUE EU DIGO E NÃO FAÇA O QUE EU FAÇO"?
FIM

MAGALI em Sono Eterno

VOCÊ JÁ MOLEU ALGUMA VEZ PLA SABER?
HÃ... NÃO!
ENTÃO CAI FOLA!

MÃE, COMO É QUE A GENTE FICA QUANDO MORRE?

BEM... FICA DORMINDO, FILHA!
DORMINDO?

CLARO! POR ISSO SE DIZ "SONO ETERNO"!

PUXA!

Z

MINGAU!

UFA! PENSEI QUE VOCÊ TINHA MORRIDO!

QUASE MORRO É DE SUSTO!

OI, QUERIDA! TUDO BEM?
SMAC!
OI, AMOR!

TIVE UM DIA CHEIO NO ESCRITÓRIO!
PAPAI! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU!

CHUAC!

AGORA VOU TOMAR UM BANHO E DAR UMA BOA COCHILADA!
COCHILADA?!

NÃO, PAI!!
NÃO? POR QUÊ?

É QUE... EU QUERIA PASSEAR COM VOCÊ!
SINTO TANTO A SUA FALTA!

O.K.! VOCÊ VENCEU!

ZZZZ

PAI!
HÃ? O QUÊ?

OLHA COMO O RIO ESTÁ LIMPINHO!
TÃO BONITO, NÉ, PAI? HEIN?

TCHIBUM

AH! RESOLVEU NADAR, NÉ?

ZZZZ

ZZZZ

HÃ... O QUE ACONTECEU?
NADA... VOCÊ SÓ DEU UM MERGULHO!

MELHOR VOLTARMOS PRA CASA!

BLOF

PAI, ACORDA! PAI!

ZZZZ

BUÁÁÁÁÁÁ!
QUE FOI, FILHA?
ZZZZ

O PAPAI CAIU NO SONO!
E DAÍ? ELE PRECISA DE DESCANSO!

E SE FOR O SONO ETERNO?
ORA, MAGALI...

O SONO ETERNO É SILENCIOSO!
E SEU PAI ESTÁ RONCANDO!
É?

E, DEPOIS, É MUITO CEDO PRA VOCÊ SE PREOCUPAR COM ISSO!
POR QUE NÃO VAI DESCANSAR UM POUCO?

NA HORA DO JANTAR, EU TE CHAMO!
TÁ!

AH, MÃE! ACHO QUE NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR!
PENSANDO NESSAS COISAS DE SONO ETERNO?

PIOR!
JÁ PENSOU, MÃE? PASSAR UMA ETERNIDADE SEM COMER?
FIM

MAGALI

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 23 - Maio de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1990, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. aDireitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2011.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

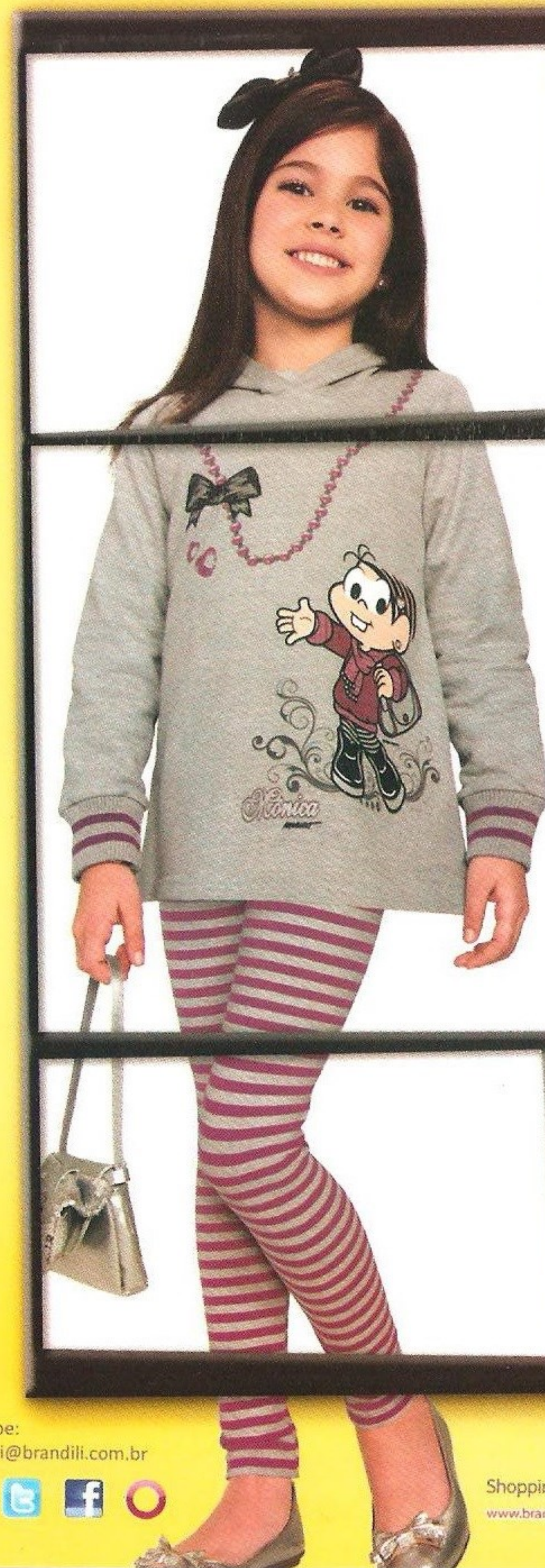
© 1990, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

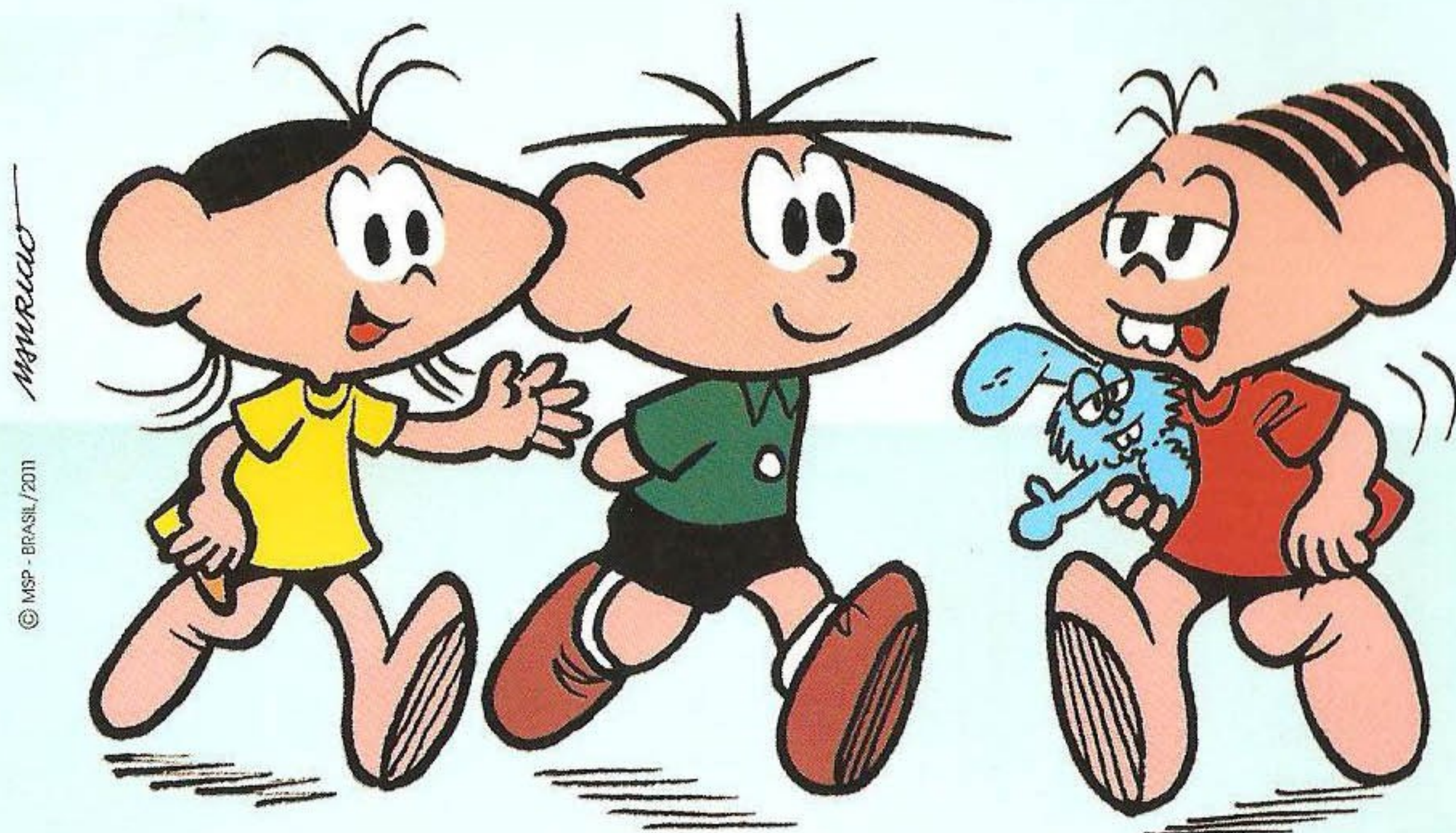
Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

COLEÇÃO BRANDILI TURMA DA MÔNICA. SE VOCÊ JÁ SE DIVERTE COM OS PERSONAGENS, VAI ADORAR DESFILAR COM ELES.

Participe:
brandili@brandili.com.br

Shopping Ibirapuera São Paulo e lojas multimarcas de todo o Brasil.
www.brandili.com.br www.brandili.com.br/lojavirtual

UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.

MFS

© MSP - BRASIL/2011

ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.

É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURÍCIO DE SOUSA, COM ORTOGRAFIA DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE. UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.

www.monica.com.br

www.paninicomics.com.br